

	Rekorder	Anschluss	XLR Eingänge	max. Sample-Rate	Bits	Frequenzgang von/bis		Dynamikumfang	EIN, Eigenrauschen	Gain-Bereich/ max. Gain	Preisklasse	thomann	Amazon
<b>Rode Rodecaster Pro II</b>	Ja	USB-C	4	48 kHz	24 bit	20 Hz	20 kHz	113 dB (A)	-132 dB (A)	76 dB	hoch	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Sound Devices MixPre-6 II</b>	Ja	USB-C	4	192 kHz	32 bit float	10 Hz	80 kHz	142 dB (A)	-130 dB (A)	70 dB	hoch	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Zoom F3</b>	Ja	USB-C	2	192 kHz	32 bit float	10 Hz	80 kHz	131 dB (A)	-127 dB (A)	75 dB	mittel	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Zoom F6</b>	Ja	USB-C	6	192 kHz	32 bit float	10 Hz	80 kHz	131 dB (A)	-127 dB (A)	75 dB	mittel	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Zoom H4n Pro Black</b>	Ja	USB	2	96 kHz	24 bit	20 Hz	20 kHz	113 dB (A)	-120 dB (A)	51 dB	niedrig	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Zoom H5</b>	Ja	USB	2	96 kHz	24 bit	20 Hz	20 kHz	113 dB (A)	-120 dB (A)	55 dB	niedrig	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Zoom H6 Black</b>	Ja	USB	4	96 kHz	24 bit	20 Hz	20 kHz	113 dB (A)	-120 dB (A)	56 dB	mittel	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Audient iD4 MKII</b>	Nein	USB-C	1	96 kHz	24 bit	10 Hz	40 kHz	120 dB (A)	-129 dB (A)	58 dB	niedrig	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Audient iD44 MKII</b>	Nein	USB-C	4	96 kHz	24 bit	10 Hz	65 kHz	120 dB (A)	-126 dB (A)	60 dB	mittel	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Behringer U-Phoria UMC204HD</b>	Nein	USB	2	192 kHz	24 bit	10 Hz	50 kHz	110 dB (A)	-	-	niedrig	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Behringer U-Phoria UMC22</b>	Nein	USB	1	48 kHz	16 bit	10 Hz	30 kHz	100 dB (A)	-128 dB (A)	49 dB	niedrig	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Focusrite Scarlett 2i2 3rd Gen</b>	Nein	USB-C	2	192 kHz	24 bit	20 Hz	20 kHz	111 dB (A)	-128 dB (A)	56 dB	niedrig	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Focusrite Scarlett Solo 3rd Gen</b>	Nein	USB-C	1	192 kHz	24 bit	20 Hz	20 kHz	111 dB (A)	-128 dB (A)	56 dB	niedrig	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>M-Audio M-Track Solo</b>	Nein	USB	1	48 kHz	16 bit	20 Hz	20 kHz	109 dB (A)	-128 dB (A)	54 dB	niedrig	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>MOTU M2</b>	Nein	USB-C	2	192 kHz	24 bit	20 Hz	20 kHz	115 dB (A)	-129 dB (A)	60 dB	niedrig	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>MOTU M4</b>	Nein	USB-C	2	192 kHz	24 bit	20 Hz	20 kHz	115 dB (A)	-129 dB (A)	60 dB	mittel	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Presonus Studio 24c</b>	Nein	USB-C	2	192 kHz	24 bit	20 Hz	20 kHz	106 dB (A)	-126 dB (A)	50 dB	niedrig	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>SOLID STATE LOGIC SSL 2+</b>	Nein	USB-C	2	192 kHz	24 bit	10 Hz	90 kHz	111 dB (A)	-131 dB (A)	62 dB	mittel	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>TC-Helicon GO XLR</b>	Nein	USB	1	48 kHz	24 bit	10 Hz	20 kHz	110 dB (A)	-	72 dB	mittel	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Universal Audio Apollo Twin USB Duo Heritage</b>	Nein	USB	2	192 kHz	24 bit	20 Hz	20 kHz	118 dB (A)	-127 dB (A)	65 dB	hoch	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Universal Audio Volt 2</b>	Nein	USB-C	2	192 kHz	24 bit	20 Hz	20 kHz	112 dB (A)	-127 dB (A)	55 dB	niedrig	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Universal Audio Volt 276</b>	Nein	USB-C	2	192 kHz	24 bit	20 Hz	20 kHz	112 dB (A)	-127 dB (A)	55 dB	mittel	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>
<b>Universal Audio Volt 476</b>	Nein	USB-C	2	192 kHz	24 bit	20 Hz	20 kHz	112 dB (A)	-127 dB (A)	55 dB	mittel	<a href="#">zu thomann *</a>	<a href="#">zu Amazon *</a>

\* Links zu Amazon (amzn.to... oder amazon.de...) und zu Thomann sind Affiliate-Links. Wenn Du über einen solchen Link etwas kaufst, bekomme ich eine Provision. Der Kaufpreis ändert sich dabei für Dich nicht. Zu Amazon: <https://amzn.to/318bp1O>  
Danke für die Unterstützung!